

## **Easy Winners Ragtime Band**

**Санкт-Петербург**

**Музыка**

13 августа, 13:30, 16:45, 19:30

14 августа, 13:00, 17:00, 20:30

Лядской сад, сцена

Возвращение к истокам джаза. Петербургский оркестр исполнит композиции 1920-30-х годов на аутентичных инструментах: вместо барабанов — стиральная доска, вместо контрабаса — самодельный инструмент басбидон, а еще банджо, альт-сакс и казу.

## **Сергей Заславский**

**Санкт-Петербург**

**Музыка**

13 августа 14:00, 16:15

14 августа 13:30, 16:00

Лядской сад, сцена

Джазовые композиции и классические произведения в современной обработке на терменвоксе — электромузыкальном инструменте, который создал советский изобретатель Лев Термен еще в 1920-х. Играют на нем движениями рук в воздухе, без прикосновений.

## **Сергей Садов**

**Москва**

**Музыка**

13 августа 11:30, 14:30, 17:15

14 августа 11:00, 14:00, 16:30

Лядской сад, сцена

14 августа 11:00

Лядской сад, аллеи

Музыкант играет на инструменте собственного изобретения — садоре: двухгрифовой гитаре, являющейся синтезом лютни, индийского ситара и гитары. Сергей Садов называет свое направление в музыке славянской полистилистикой.

## **Владислав Песин**

**Санкт-Петербург**

**Музыка**

13-14 августа 13:30, 15:30, 18:00

Лядской сад, аллеи

Дипломированный скрипач Владислав Песин впервые исполнит сольную программу на пиле. В качестве исполнителя на этом инструменте он уже выступал с Павлом Кашиным, Сергеем Шнуровым и группой «Ленинград».

## **Андрей Светлов**

**Санкт-Петербург**

**Музыка**

13-14 августа 14:00, 18:30

Лядской сад, аллеи

Экс-бас-гитарист группы «Аквариум» Андрей Светлов сотрудничал с Джоном Скофилдом, Ренди Брейкером, Стивом Коулмэном. Сейчас выступает с собственным проектом, а свой музыкальный стиль называет этно-джаз-фанком с рок-н-ролльным драйвом.

## **Алексей Чижик и Павел Чижик**

**Санкт-Петербург**

**Музыка**

13 августа 12:30, 15:15

14 августа 12:00, 15:30, 17:30

Лядской сад, сцена

Алексей Чижик — единственный вибрафонист в мире, играющий сразу пятью палочками, — выступит в дуэте с сыном Павлом Чижиком, исполнителем классической и джазовой музыки на ксилофоне и вибрафоне.

## **Leo's marionette show**

**Санкт-Петербург**

**Театр**

13-14 августа 11:30, 16:00, 19:30

Лядской сад, детская площадка

Оригинальный авторский театр из Санкт-Петербурга — это кукольные персонажи, которые помещаются в один чемодан, и Леонид Кондаков. Театр покажет легендарный номер «Лицедеев» «Blue Canary» и другие миниатюры, а также детскую программу.

## **Владимир Нахимов**

**Санкт-Петербург**

**Театр**

13-14 августа 12:00, 16:30, 19:00

Лядской сад, детская площадка

Основатель и руководитель Театра кукол быстрого реагирования («ТеКуБыР»), человек-оркестр Владимир Нахимов играет одновременно на 7 музыкальных инструментах и при этом управляет марионеткой с 24 рабочими нитками.

## **Танцующие куклы**

**Театр**

13-14 августа 12:30, 17:00

Лядской сад, детская площадка

13-14 августа, 19:00

Лядской сад, аллеи

За 26 лет московский уличный театр «Бродячий вертеп» объездил полмира. Их трюковые номера программы «Танцующие куклы», собранные по всему свету, исполняются под живую музыку на редких инструментах.

## **Лаборатория уличного театра**

**Театр**

13-14 августа

Улицы, перекрестки, площади и другие места в центре города

Виктор Янсон (Даугавпилс, Латвия) и участники его лаборатории покажут, что городской перформанс, привязанный к элементам архитектуры, по-настоящему оживляет пространство и дает жителям города возможность по-новому осмысливать привычные места.

## **Экипаж Молодость**

**Санкт-Петербург**

**Музыка**

14 августа 19:00

Лядской сад, сцена

Девиз музыкантов ансамбля: «Мы хотим петь только про хорошее». Их фирменное звучание — комфортный и деликатный easy listening, лихо замешанный на диджейских семплах, с ностальгической ноткой, отсылающей к наследию советского ретро.

## **Ради́ф Кашапов и Оскар Юнусов**

**Казань**

**Музыка**

13 августа, 19:30

Лядской сад, сцена

Представители так называемой татарской альтернативы найдут точки соприкосновения народной и современной музыки, исполнив татарские народные песни и неординарный диджей-сет из раритетных татарских треков от эстрады до фанка.

## **Аукцион счастья**

**Театр**

13-14 августа 15:00, 17:00

Лядской сад, аллеи

«Аукцион счастья» театра-студии «Птица» — это и зрелище, и интерактивное действие, по итогам которого никто не останется в проигрыше. У зрителей будет возможность принять участие в уличном театральном представлении.

## **В розовом**

**Театр**

13 августа 13:00, 18:30

14 августа 12:30, 18:30

Лядской сад, аллеи

«ПАКЕТ-Театр» — театр-мультитаскер, где каждый может выступать в самых разных качествах, например быть актером, художником по свету и драматургом. «В розовом» — спектакль, во время которого легко перепутать актеров со зрителями и каждый желающий может включиться в действие.

## **Мама, папа и я**

**Квест**

13 августа 11:00, 16:45;

14 августа 11:00, 16:30

Лядской сад, аллеи

Театральное путешествие по Лядскому саду, которое устроит режиссер Радион Букаев (Казань), обернется путешествием внутрь своей семьи и возможностью узнать что-то новое о самом себе и самых близких людях. Участвовать могут и семьи с детьми, и те, кто только мечтает стать родителями.

## **Бастьен и Бастьенна**

### **Опера**

13-14 августа, 21:15

Лядской сад, сцена

Оперу в жанре зингшпиля об истории любви молодой пастушки Бастьенны и пастуха Бастьена, которую великий композитор Вольфганг Амадей Моцарт написал в двенадцатилетнем возрасте, исполнит молодежный симфонический оркестр «Sforzando».

## **Телефон, или Любовь втроем**

### **Опера**

13 августа, 17:45

14 августа, 14:30

Лядской сад, сцена

Оркестр «Sforzando» исполнит комическую оперу американского композитора итальянского происхождения Джанкарло Менотти. В основе сюжета — любовный треугольник, который становится главным механизмом интриги, источником драматических и комических поворотов.

## **Береника**

### **Опера**

13-14 августа, 20:30

Лядской сад, сцена

Молодой композитор из Казани Ляйсан Абдуллина обратилась к наследию Эдгара По. Мистический сюжет литературного произведения в сочетании с завораживающей музыкой нашли воплощение в камерной опере-триллере, которую исполнит оркестр «Sforzando».

## **Изабелль Базан**

Лион, Франция

### **Музыка**

13 августа

14 августа

Лядской сад, аллеи

Изабелль Базан поет и играет на аккордеоне в основном произведения собственного сочинения. Ее творчество — это мостик между традицией и современностью, оно вырастает из сплава музыки, джаза, французского шансона, сказок, театра, танца.

## **Выставка плакатов**

**Выставка по итогам резиденции плакатного дизайна**

13-14 августа, 11:00–23:00

Лядской сад, аллеи

Плакаты российских, швейцарских и польских дизайнеров о казанских музеях, предстоящих культурных событиях и уникальных местных феноменах — от арабской графики и татарской музыки до красных автобусов и фестиваля средневекового боя.

## **КОНТУРЫ. СМЕНА X RESEARCH\_ARTS**

**Выставка по итогам художественной резиденции**

13-14 августа, 11:00–23:00

Сквер Баки Урманче

История, культура и повседневность Казани и Татарстана в выставке молодых художников из Школы Родченко (мастерская «Проектная фотография» Владислава Ефимова) и исследователей из проекта Department of Research Arts.

## **Горькая лавка**

**Инсталляция**

13-14 августа, постоянно

Фуковский сад

«Всего один выстрел сделал Пешкова-читателя писателем-Горьким» — инсталляция Ильгизара Хасанова лаконично рассказывает о казанском периоде Максима Горького, который пытался свести счеты с жизнью неподалеку от Фуковского сада.

## **Птицы**

**Выставка-инсталляция**

13-14 августа, постоянно

Сад «Эрмитаж»

Птичий диалог из произведения Велимира Хлебникова — поэта-футуриста и орнитолога-любителя — помещен в самую гущу птичьей жизни, в кроны деревьев. Человек не единственный житель города, а парк — это всегда заповедная зона. Об этом нам напоминает автор инсталляции Ильгизар Хасанов.

## **Профессия экскурсовод**

**Кинопоказ по итогам резиденции режиссеров-документалистов**

13-14 августа, 20:30

Сквер Баки Урманче

Три недели молодые режиссеры-документалисты искали и снимали в Казани экскурсоводов, музейных работников и туристов, чтобы запечатлеть «краеведение в действии». Два вечера подряд они будут показывать и обсуждать со зрителями получившиеся короткометражные фильмы.

## **Современное искусство как основа нового краеведения**

**Лекция**

Нижний Новгород

13 августа, 18:30

Сквер Баки Урманче

О том, как в современном российском искусстве находят свое отражение проблемы локального знания, истории и культурного контекста, расскажет куратор и руководитель отдела выставок нижегородского «Арсенала» Алиса Савицкая.